

## Foto Colectania fa 20 anys!

- Dues dècades conreant la fotografia i el pensament visual
- En el programa del 2022 hi haurà icones de la fotografia com el peruà Martín Chambi, grans mestres com Chema Madoz i Helena Almeida i artistes multidisciplinàries com Carrie Mae Weems
- A més, s'obren noves línies programàtiques al voltant dels reptes urgents del nostre temps com la de l'exposició actual, 'Face Control'
- La programació especial del 20è aniversari inclourà una sèrie d'activitats de proximitat, on l'equip de Foto Colectania serà l'amfitrió i posarà en el focus en les col·leccions pròpies de fotografia i de fotollibres de la Fundació



Seu de la Fundació Foto Colectania © Meritxell Arjalaguer

**Barcelona, febrer de 2022.- El 31 de gener de 2002 Foto Colectania** obria les portes a la seu de Julián Romea amb la il·lusió d'oferir una programació que posés en valor la fotografia en les seves múltiples facetes. En aquests 20 anys de trajectòria, la Fundació Foto Colectania s'ha consolidat com un espai de referència de la fotografia i la imatge al nostre país, exercint un paper destacat en la promoció de la fotografia com a forma artística i cultural, a més d'haver estat una plataforma per a la difusió de la fotografia espanyola i portuguesa.

“Sempre hem comptat amb la complicitat d'entitats, fotògrafs i de la comunitat que ens segueix: tots plegats hem construït aquest projecte. Estem en deute amb les persones que han format l'equip al llarg dels anys, amb els comissaris, experts i col·laboradors que ens han donat suport intel·lectualment, i per descomptat amb les persones i entitats que ens donen suport financer. L'esforç i compromís de tots els que han cregut en Foto Colectania han estat vitals per arribar fins aquí i segur que serà determinant per mirar cap al futur”, afirma Pepe Font de Mora, director de Foto Colectania.

Els programes, projectes i col·laboracions (en format d'exposicions, educació, reflexió o difusió) s'han anat ampliant amb el pas del temps amb l'objectiu de cultivar el pensament visual i resultar útils a la societat. En aquest sentit, destaca l'organització de més de seixanta exposicions a la seva seu que han mostrat la varietat i riquesa del medi fotogràfic: des de col·leccions públiques i privades com les d'**Helga d'Alvear**, el **Museu Serralves**, **Martin Margulies** o **The Walther Collection**, passant per autors internacionals com **Manuel Álvarez Bravo**, **Saul Leiter**, **Weegee** o **Mary Ellen Mark**, autors inèdits al nostre país com **Vivian Maier** o **Daidō Moriyama**, així com autors nacionals com **Joan Colom**, **Leopoldo Pomés**, **Laia Abril** o **Txema Salvans**. Foto Colectania també ha apostat per presentar projectes que mostrin les noves tendències i que valorin la transversalitat del medi, com les exposicions dedicades als fotollibres (**Fenòmen Fotollibre**), als vinils (**Total Records**) o a corrents culturals (**La Movidà**, que també va poder veure's al Festival dels Rencontres d'Arles el 2019).

Sumat a les exposicions, un altre dels eixos centrals de la seva programació ha estat l'organització d'activitats educatives, de reflexió i creació visual amb programes específics com **Imagenred**, **DONE** o **Correspondències**.

Destaca també l'activitat realitzada al voltant de la col·lecció de fotografia espanyola i portuguesa, que va donar origen a la fundació i que n'és un dels pilars. La col·lecció, que es pot consultar íntegrament *online*, ha continuat creixent aquests anys amb noves incorporacions. Amb més de **130 exposicions itinerants**, nacionals i internacionals, aquesta línia s'ha consolidat com una de les vies més importants per difondre i donar suport a l'obra dels creadors ibèrics, que han estat sempre grans protagonistes i còmplices de Foto Colectania.

### Mirant cap al futur

Foto Colectania s'ha caracteritzat per estar atenta als canvis socials i culturals, així com al rol que tenen la fotografia i la imatge en la societat actual. Amb aquest objectiu, vol continuar apostant per ser un espai d'intercanvi d'experiències, amb un focus principal: mostrar fotografia, col·leccionar-la i crear programes de mediació que posin en relleu la fotografia com un llenguatge essencial en una societat eminentment visual.

En aquest sentit, destaca l'exposició actual **Face Control**, que obre una nova línia programàtica on es tracten temàtiques i problemàtiques actuals i d'interès general, enfocant-los sempre a través d'un mitjà tan renovador com és la fotografia.

Els col·laboradors de programes com la Fundació Banc Sabadell o la Fundació Damm, els patrocinadors institucionals (Roda, Havas Media i Nespresso), els Amics i Socis de la Fundació, així com les Escoles Amigues, han estat fonamentals per dur a terme la tasca de Foto Colectania.

A aquestes col·laboracions s'hi han sumat iniciatives amb diferents entitats i empreses per **portar la fotografia més enllà de l'àmbit museístic**: premis de fotografia per a joves fotògrafs i d'empresa (B the Travel Brand, Zurich o Lucta), encàrrecs a fotògrafs professionals (Agbar o Hotel Kozmo) o exposicions de la col·lecció de Foto Colectania en espais dels seus patrocinadors institucionals (Bodegas Roda i Havas Media). En aquesta direcció, Foto Colectania posarà en marxa durant 2022 un projecte a mig termini, amb la companyia Webhelp, que enllaça l'aprenentatge de la fotografia amb la integració social.

Foto Colectania compta que aquestes xarxes de col·laboradors, i d'altres que s'hi incorporaran aviat, reforçaran el seu compromís per consolidar la seva organització i dur a terme els objectius que projecta per als propers anys.

## Programació 2022

Per commemorar el 20è aniversari, Foto Colectania realitzarà al llarg de l'any una sèrie d'activitats on els fotògrafs i el mateix equip de la Fundació seran els amfitrions.

D'una banda, es faran **visites quinzenals a la cambra on s'allotja la col·lecció**, on es mostraran les obres més especials dels seus fons, s'explicarà com es conserven, així com els projectes que es desenvolupen per difondre els autors i mantenir la col·lecció tan viva.

El **foliollibre** se sumarà també a la celebració amb un cicle d'activitats que posaran el focus a la biblioteca. Per la seva banda, **els fotògrafs i les fotògrafes continuaran sent els protagonistes**, amb els quals s'organitzaran diverses trobades i tallers.

Pel que fa al programa d'**exposicions**, a finals de març s'inaugurarà la mostra dedicada al fotògraf peruà **Martín Chambi**, que aplegarà més de 100 fotografies d'època procedents de la Col·lecció de Jan Mulder; al juny s'inaugurarà una exposició dedicada a dos fotògrafs especials de la col·lecció de Foto Colectania, **Helena Almeida** i **Chema Madoz** que mostrarà els punts de trobada dins de les seves obres i processos creatius. I la darrera exposició de l'any serà una gran retrospectiva dedicada a l'artista multidisciplinària **Carrie Mae Weems**. Es tracta d'una mostra comissariada per Elvira Dyangani Ose, que es presentarà conjuntament amb el Centre de fotografia KBr de la Fundació Mapfre.

Per finalitzar, Foto Colectania continuarà organitzant durant el 2022 **activitats** i conferències vinculades a les exposicions de l'any. També reprendrà els programes que s'han consolidat al llarg dels anys com **Correspondències**, un projecte en línia que vol reflexionar sobre la rellevància que té la fotografia a la cultura visual contemporània (febrer - març), la 6a edició de **DONE** amb ponents convidats que parlaran del nou ecosistema de la imatge i **El Projector**, dedicat a mostrar la fotografia més emergent realitzada pels estudiants de vuit escoles de fotografia de la ciutat.

## Informació pràctica

---

### Fundació Foto Colectania

Passeig Picasso 14

08003 Barcelona

[www.fotocolectania.org](http://www.fotocolectania.org)

### Horaris:

**Dimecres a dissabte: 11 – 14.30 h i 16 - 20 h**

**Diumenge: 11 – 15 h**

Tancat: dilluns, dimarts i festius

Entrada general: 4 €. Entrada reduïda: 3 €. Entrada gratuïta: 1er diumenge de mes.

### Foto Colectania compta amb el suport de:

COLABORADOR PRINCIPAL



COLABORADOR DE ACTIVIDADES



PATROCINADORES DE FOTO COLECTANIA



CON LA COLABORACIÓN DE



### Para a més informació:

Patricia Fernández-Deu / [patricia@mahala.es](mailto:patricia@mahala.es) / + 34 659 46 75 45

Marta del Riego / [mdelriego@mahala.es](mailto:mdelriego@mahala.es) + 34 654 62 70 45

[www.mahala.es](http://www.mahala.es)

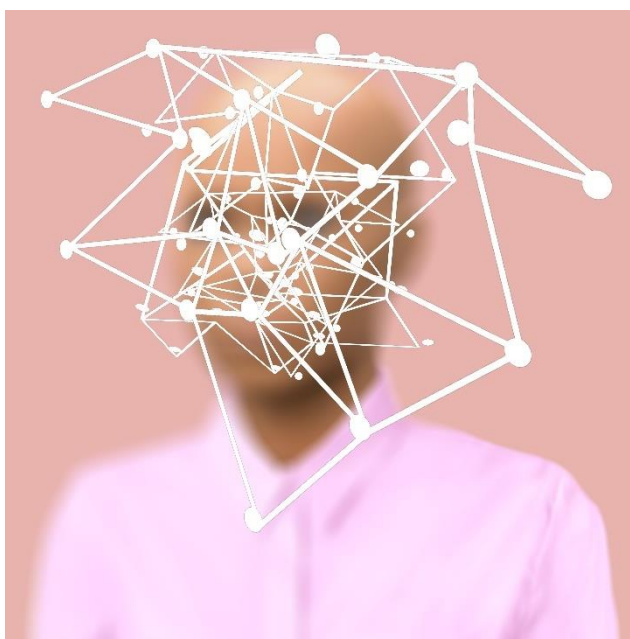
MAHALA

Comunicación  
y Relaciones Públicas

## Avançament de programació 20è Aniversari

### EXPOSICIONS

**Actual:**  
**“FACE CONTROL”**  
(fins al 20 de març)



© Shu Lea Cheang, *Tracked, a self-portrait. 3D avatar and facial tracking*, 2019.

Aquesta exposició col·lectiva reuneix **més de 20 artistes, tant consagrats com emergents**, les obres dels quals giren al voltant del **control bidireccional** que recau sobre el rostre: d'una banda, el que cada persona exerceix sobre la manera com vol que se'n percebi la cara, i de l'altra, el que procuren exercir les forces de poder sobre la nostra identitat.

Comissariada per **Urs Stahel**, l'exposició planteja una **reflexió crítica i provocativa** sobre les conseqüències socials, polítiques i culturals derivades d'aquest control.

A la mostra conflueixen **diferents aproximacions** al tema, des de l'obra de reconeguts autors com Diane Arbus, Thomas Ruff o Richard Hamilton, a les noves pràctiques creatives resultants de la intersecció amb les **noves tecnologies**, com són les de Trevor Paglen, The Late Estate Broomberg & Chanarin o Shu Lea Cheang, passant per **artistes emergents**, i propostes extrems directament d'**internet i les xarxes socials**.

**“Martín Chambi i els seus contemporanis.  
Col·lecció Jan Mulder”**

De març a juny



© Martín Chambi Autoretrat amb la moto de Mario Pérez Yáñez, 1934

D'origen indígena, **Martín Chambi** va dedicar gran part de la seva vida a fotografiar els Andes peruans, reivindicant el passat prehispanic mitjançant imatges de ruïnes incaïques i el retrat de la vida de les **comunitats andines** a principis del segle XX. La manera de fer servir la llum, la forma, l'espai i les textures converteixen Martín Chambi en un **emblema de la fotografia contemporània i documental** d'Amèrica Llatina.

L'exposició reunirà més de 100 fotografies d'època procedents de la Col·lecció de Jan Mulder, que **dialogaran amb les obres d'altres fotògrafs** que van visitar i documentar el país en el **mateix període** que Chambi, com ara Irving Penn, Eugene Harris, Werner Bischof, Robert Frank o Pierre Verger, entre d'altres.

**“Chema Madoz // Helena Almeida”**  
(juny - setembre 2022)



© Chema Madoz: *S/T*, 1990



© Helena Almeida: *Desenho Habitado*, 1975

De les 3 exposicions que s'inauguren el 2022, aquesta té un valor especial per a Foto Colectania: tots dos autors (una portuguesa i l'altre espanyol) **pertanyen a la col·lecció de la Fundació** i tenen punts de trobada dins de les seves obres i processos creatius.

L'obra de **Chema Madoz** (Madrid, 1958), considerat un dels fotògrafs espanyols contemporanis més destacats, gira al voltant d'un conjunt d'imatges en blanc i negre d'objectes que combinen allò quotidià amb una percepció il·lusòria de la realitat. Fotografies que generen jocs de la imaginació, paradoxes i metàfores que permeten a l'artista crear el seu propi món, sempre impregnat d'una ironia fina.

**Helena Almeida** (Lisboa, 1934) és una de les figures més conegudes internacionalment de l'art portuguès i precursora al qüestionament de les fronteres entre les diferents disciplines de l'art. A la seva obra, la fotografia comparteix protagonisme amb el disseny, la pintura, l'escultura i fins i tot la *performance*.

Aquesta exposició **s'emmarca en l'any de celebració del 20è aniversari** de la fundació.

**“Carrie Mae Weems”**  
(octubre 2022- gener 2023)



© Carrie Mae Weems, de la sèrie *The kitchen table*, 1990

Artista multidisciplinària, **Carrie Mae Weems** (Oregon, 1953) és coneguda sobretot pel seu treball fotogràfic, que desenvolupa des de fa prop de quaranta anys. L'exposició revisa cronològicament tota la seva obra i pretén subratllar la manera com l'autora fotografia amb un enfocament avançat al seu temps, projectant sempre les seves imatges cap al futur, amb un sentiment d'esperança incansable.

Alhora, la mostra també incideix en la metodologia de treball de Mae Weems, que insisteix freqüentment en temàtiques sensibles com el gènere, la raça, la societat de classes o qüestions polítiques.

Aquesta exposició està comissariada per **Elvira Dyangani Ose** i es podrà veure simultàniament a Foto Colectania i al Centre de fotografia **KBr Fundació MAPFRE**.



## ESPECIAL 20 ANIVERSARI

Sumat a la programació d'aquest any, durant el 2022 i amb motiu del 20è aniversari, es duran a terme una sèrie d'activitats de proximitat, on l'equip de la Fundació serà l'amfitrió:

- **La col·lecció obre les portes:** al llarg de l'any Foto Colectania oferirà cada 15 dies una visita guiada a la col·lecció de la Fundació, considerada com una de les col·leccions privades de fotografia lusità-espanyola més completes de les darreres dècades i que, actualment, compta amb més de 3000 fotografies originals. Violeta Cañigüeral, coordinadora de l'arxiu i la col·lecció, serà qui acompanyi els visitants en aquesta activitat tan especial.

- **Els fotògrafs parlen:** enguany s'organitzaran xerrades molt especials amb la participació d'alguns dels fotògrafs i fotògrafes de la col·lecció, que compartiran amb la comunitat de Foto Colectania les claus de la fotografia de les darreres dècades.

- **Cicles de llibres i fotografia:** El llibre se suma a la celebració de l'aniversari, amb un cicle d'activitats que posaran el focus a la biblioteca i la llibreria, de la mà de Willy Rojas.



## PROGRAMACIÓ PERMANENT

### Fotografia i pensament visual

Al llarg d'aquestes dues dècades, Foto Colectania ha buscat detectar nous rols i identitats que sorgeixen al món de la fotografia, amb la intenció d'actuar com a centre des d'on activar processos de pensament i debat. D'aquí l'interès per convertir-se en una plataforma on els programes s'orientin cap a l'educació, la reflexió i la investigació.

A més de les activitats paral·leles a les exposicions, aquest 2022 es continuaran oferint diversos programes que tenen com a objectiu estudiar la fotografia com a eina essencial per a desxifrar la cultura visual del nostre temps.

### Correspondències: Diàlegs en línia sobre fotografia

*Correspondències* és un projecte en línia que vol reflexionar sobre la rellevància que té la fotografia a la cultura visual contemporània, sense perdre la perspectiva històrica i els seus contextos originals de creació i difusió.

Entre febrer i març d'aquest any es farà la setena edició de *Correspondències* i comptarà amb Wolfgang Ulrich i Jana Haeckel. Sota el títol *Face Values*, l'activitat girarà al voltant del tema del control del rostre, coincidint amb l'exposició *Face Control*.

Aquesta correspondència finalitzarà amb una activitat en línia el 10 de març, on els dos experts dialogaran i aprofundiran sobre els temes tractats a les cartes. Tant aquesta com les edicions anteriors de *Correspondències* es poden llegir [en aquest enllaç](#).

### DONE. Programa de reflexió i creació visual

DONE és un projecte de pensament i creació que ens vol aproximar al nou ecosistema de la imatge després de la implantació de la tecnologia digital i Internet. Aquest any tindrà lloc la 6a edició que portarà per títol *VIOLÈNCIA I TENDRESSA* i estarà comissariat per Bani Brusadin, investigador i comissari independent, que es mou a les sublevades aigües on xoquen l'art contemporani, les tecnologies digitals, les noves cultures populars i la política. És professor a la Universitat de Barcelona i a l'escola de disseny Elisava, on ensenya sobre art, tecnologia, cultures digitals i transformació social.

Les activitats tindran lloc a Foto Colectania els dies 17 i 18 de març. Més informació [aquí](#).

Aquest programa compta amb el suport de la Fundació Banc Sabadell i de la Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro del Ministerio de Cultura.

## **El Projector | Escoles de Fotografia**

Un any més Foto Colectania presenta entre els mesos de maig i juny el cicle de foto projeccions dels treballs més destacats de les escoles de fotografia de Barcelona.

Les escoles participants són [EASD | Escola Superior d'Art i Disseny Serra i Abella](#), [F.D. Fotodesign School | Escuela de fotografía y estilismo de moda](#), [Grisart | Escuela Internacional de Fotografía de Barcelona](#), [Idep | Escuela Superior de Imagen y Diseño](#), [IEFC | Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya](#), [Instituto 8](#) i [LCI Barcelona](#)

## **Activitats per a Amics i Socis (periodicitat mensual)**

Des de la Fundació s'organitza un programa d'Amics i Socis que vincula Foto Colectania de manera directa amb col·leccionistes de fotografia, particulars i empreses interessades en contribuir a dur a terme el seu objectiu fundacional. Els Amics i Socis gaudeixen d'avantatges com ara visites guiades a exposicions, tallers de fotògrafs, col·leccions privades i d'altres activitats especials.